

ENGELSKE VÆRKER FOR TENOR OG GUITAR

Frederik Munk Larsen, adjunkt

Værker af Benjamin Britten og Michael Tippett

En stor del af det 20. århundredes mest spændende repertoire for tenor og guitar er af britisk oprindelse. Dette kan vi i høj grad takke samarbejdet imellem guitaristen Julian Bream og sangeren Peter Pears for. Som centrale skikkelser i det engelske musikliv inspirerede de igennem årtier en række fremtrædende komponister til at skrive nye værker for besætningen.

Den mest prominente af disse, og tillige Peter Pears' partner, **Benjamin Britten**, tilegnede dem i 1957, året efter en rejse til Fjernøsten, sangcyklen "*Songs from the Chinese*". Sangene bygger på urgamle kinesiske digte og dækker både i ord og lyd temaer som uskyld, nostalgi, tab og fortrydelse – emner der til stadighed optog Britten.

Sir Michael Tippetts "*Songs for Achilles*" (1961) henter også sin inspiration i oldtiden. Sangene blev til med baggrund i Tippetts store opera "King Priam", et værk med libretto af komponisten selv, skrevet med forlæg i Homers "Iliaden". Tippetts store guitar soloværk, "The Blue Guitar", blev til i årene 1982-1983. Titlen refererer dels til Pablo Picasso's mesterværk "The Old Guitarist", malet i den *blå periode* og i særdeleshed til digtet: "*The Man With The Blue Guitar*" af den amerikanske digter Wallace Stevens. Tippett bruger 3 citater fra digtet for at karakterisere hver af de 3 satser. Her f.eks 3.satsen:

*Dreaming ..Morning is not sun,
It is this posture of the nerves,
As if a blunted player clutched
The nuances of the blue guitar.*

Britten udgav en række hæfter med arrangementer af folkesange, et af dem med guitarakkompagnement. Med indspilningen af denne samling og de øvrige værker på CD'en vil udgivelsen give et nuanceret portræt af to af det 20. århundredes største britiske komponister.



Sir Michael Tippett og Benjamin Britten



Peter Pears og Julian Bream.
Great Glemham House, Aldeburgh Festival 1957,
under uropførelsen af *Songs from the Chinese*.

Indhold på udgivelsen:

Benjamin Britten: "*Songs from the Chinese*", Op. 58,
Benjamin Britten: "Folksongs"
Michael Tippett: "The Blue Guitar"
Michael Tippett: "Songs for Achilles"

Tenor: Peter Lodahl
Guitar: Frederik Munk Larsen.
Udgives af DJM og forlaget Classico