

Det Jyske  
Musikkonservatorium

The Royal Academy  
of Music  
Aarhus / Ålborg

## IT-støttet musikundervisning

Udviklingsprojekt i samarbejde mellem Det Jyske Musikkonservatorium og Videnscenter for musik under Region Midt.

Initiativtagere:  
Julie Heebøl, leder af Skanderborg musikskole  
Astrid Elbek, udviklingsleder, DJM

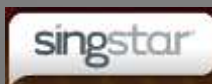


Tovholder:  
Bjørn Petersen,  
docent i rytmisk  
musik, musiker, ph. d.

Videndelingseminar 9. juni 2012

## Baggrund

- Computere, smartphones, tablet-PC'er og spillekonsoller bruges i stigende omfang i musikalsk øjemed til:
  - Afspilning, optagelse og redigering af musik og video
  - Fremstilling af noder og andet skriftligt materiale
  - Spil/leg
- = potentielle værktøjer i musikundervisningen



## Konkurrence fra internettet

- Youtube og andre videoudbydere er fulde af instruktionsvideoer, som i stor stil bruges som kilde til at lære at spille.
- Eksempel



## Thomas Risell: Online basundervisning (48.000)



<http://www.youtube.com/watch?v=o6TGJU0P8wI>

## Perspektiver

- afdække hvorledes eksisterende og ny teknologi kan anvendes som støtte i musikundervisning både på musikskoler og på videregående musikuddannelser.
- erfaringerne fra projektet skal formidles ved
  - skriftlig afrapportering
  - nyt undervisningsmateriale
  - kurser, seminarer, temadag(e)
- resultaterne del i Det Jyske Musikkonservatoriums uddannelse af fremtidige musikpædagoger.



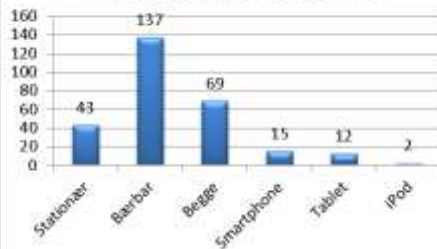
## 1. Del Spørgeskemaundersøgelse

- Online. Adgang via tilsendt link.
- 51 spørgsmål maks.
- Demografiske data: Navn, aldersgruppe, mail-adresse, ansættelsessted, antal år som musikskolelærer, antal timer fordelt på solo/hold, musikalsk(e) genre(r).
- Spørgsmål om computererfaring, platform, faciliteter på arbejdspladsen,
- Spørgsmål om brug af elektroniske materialer (noder, MIDI-fil, lyd, video)
- Spørgsmål om brug af software
- Spørgsmål om hvordan materialer deles med elever og hvordan der kommunikeres med elever

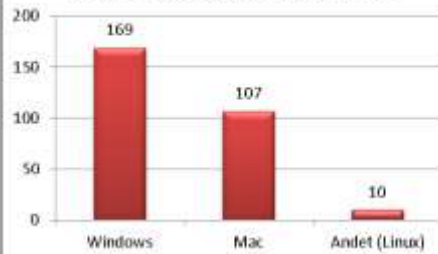


## Computerbrug

Hvilken slags computer bruger du?

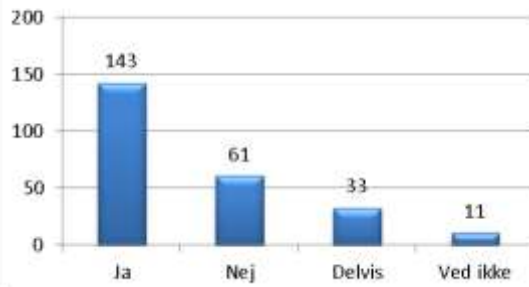


Hvilken computerplatform bruger du?



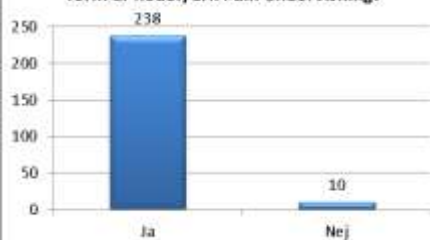
## Netværksadgang

Har du adgang til lokalt netværk/internet fra dit undervisningslokale?

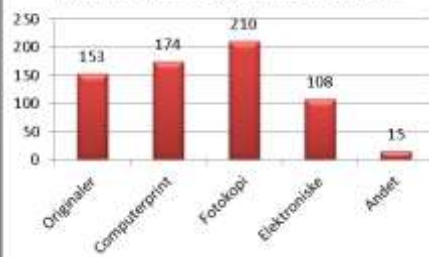


## Undervisningsmaterialer

Anvender du undervisningsmateriale i form af noder/ark i din undervisning?

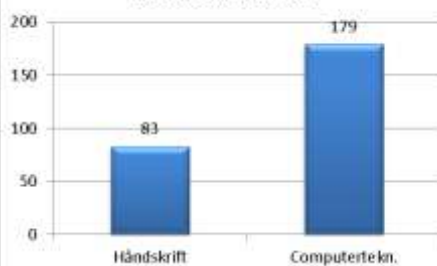


I hvilken form foreligger dine noder/ark?

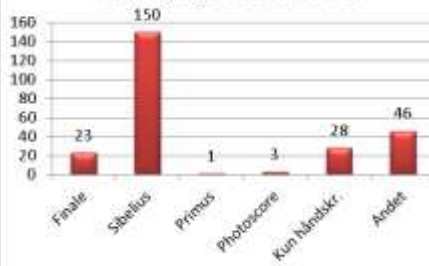


## Fremstillingsmetoder

Med hvilken metode?

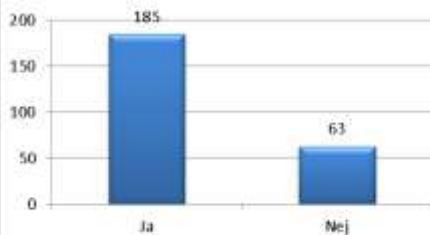


Hvilket program anvender du?

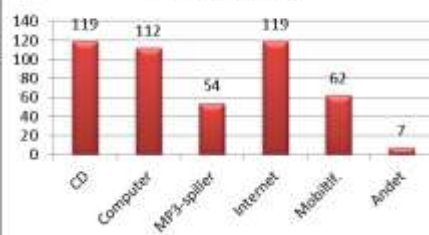


## LYD

Anvender du undervisningsmateriale i form af lyd?



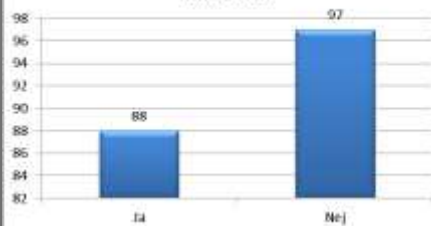
Fra hvilken kilde afspiller du lyd i undervisningen?



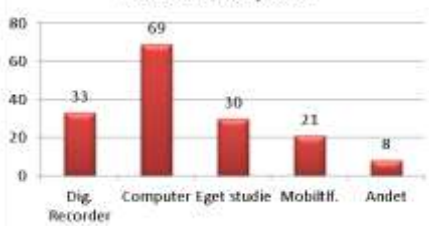
- Andet fx: Klaver (!), elevens mobil, ipad,

## LYD – forts.

Fremstiller du selv undervisningsmateriale i form af lyd?



Hvilken teknologi bruger du til at fremstille dine lydfiler?

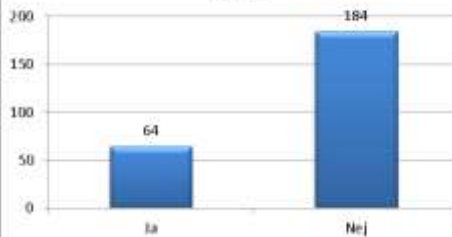


Andet fx:

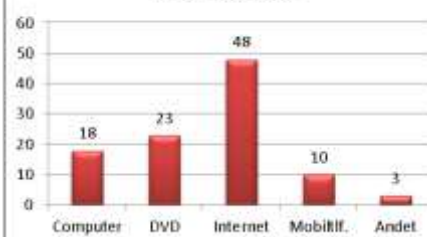
- Indspiller på elevens mobil
- iPod, iPad
- Indspiller i skolens studie
- Kamera

## VIDEO

Anvender du undervisningsmateriale i form af video?

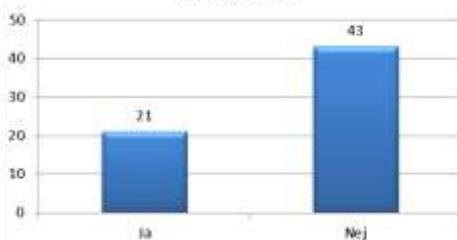


I hvilken form foreligger dit videomateriale?

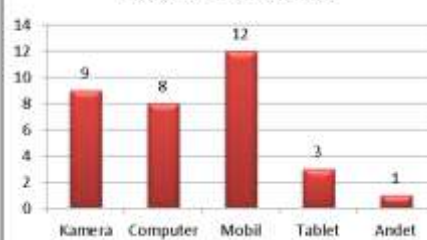


## VIDEO fortsat

Fremstiller du selv undervisningsmateriale i form af video?



Hvilken teknologi bruger du til at fremstille dine videofiler?



## Kommunikation



Andet fx:

- Forældreintra
- Dropbox
- Fysisk tilstedeværelse
- ugentlig lektiemail fra min dagbog i FileMaker
- Udelte breve
- Speedadmin (4)

## Det Jyske Musikkonservatorium-status

- Konservatoriet har inden for de sidste år etableret uddannelser inden for elektronisk musik og har i 2011 åbnet for ansøgere med laptop som hovedinstrument.
- Konservatoriet arbejder på at etablere *distance learning*, så dette kan tilbydes studerende i udlandet eller fjerne dele af landet. Vil gerne samarbejde med musikskoler om at gøre erfaringer inden for feltet.
- Studerende gør i stigende omfang brug af nettet i forb. med deres studier. F.x. oprettelse af *portfolio*, som både fungerer som professionelt visitkort og som en hjemmeside med mulighed for fildownload m.v. (Wordpress). Men også i forb. m. praktik og eksamensprojekter tages nettet i anvendelse.



Michael Vestbo - mandolinundervisning



<http://www.youtube.com/watch?v=Yowefai1of0>

Tejs Draghejm - Spilbas.dk



<http://spilbas.dk/>

## Den videre plan

- Vidensdelingsseminar med deltagelse og oplæg af lærere der har særlige erfaringer. Seminaret skal søge at klarlægge, hvilke teknologier og metoder det er relevant at anbefale. Seminaret skal også prøve at skabe enighed om krav til de teknologiske faciliteter såsom netværk, platform, software, hardware etc.
- På baggrund af seminaret vil et antal kurser blive stillet i forslag og tilbudt musiklærere. Kurserne vil blive evalueret og enkelte lærere kan evt. modtage supervision m. h. på at undersøge nytteværdi og succes.



Det Jyske  
Musikkonservatorium

The Royal Academy  
of Music  
Aarhus / Ålborg

Tak for opmærksomheden