

# COLINA ARRIBA

GUITAR 3 - STEEL STRING

KWELLA

**INTRO**  $\text{♩} = 95$  TANGO FEELING

2  $C^{\circ(\Delta)}$   $C^6$

5  $C^{\circ(\Delta)}$   $C^6$   $C^{\circ(\Delta)}$   $C^{\Delta}$

9  $C^{\circ(\Delta)}$   $C^6$   $C^{\circ(\Delta)}$   $C^{\Delta}$

13  $E^{\circ}$   $A^7$   $Dm$   $Fm^6$

17  $E^b\circ(\Delta)$  **MELODY**  $E^b6$   $E^{\circ}7(b13)$   $Fm^7$

21  $F^{\#}o7$   $G^7$   $G^{\circ}7$   $G^7$

25  $A^b\Delta$   $Cm/G$   $F^{\#}M^6$   $F^7(b9)_{SUS}$   $F^7(b9)$

29  $E^bm/B^b$   $B^bm$   $E^bm^6/B^b$   $B^bm$   $B^{\circ}7$   $D^{\circ}7$   $A^b7(\Delta)$

33  $A^{\Delta}$   $C^{\#}m/G^{\#}$   $G^M6$   $F^7(b9)_{SUS}$   $F^{\#}7(b9)$

GUITAR 3 - STEEL STRING

2

37 Em<sup>7</sup>/B Bm Em<sup>6</sup>/B Bm B<sup>o</sup>7 D<sup>o</sup>7

**C**  
STEEL STRING SOLO

41 C<sup>o</sup>(Δ) SOLO C<sup>6</sup> C<sup>o</sup>(Δ) C<sup>Δ</sup>

45 E<sup>∅</sup> A<sup>7</sup> Dm Fm<sup>6</sup>

49 E<sup>b</sup><sup>o</sup>(Δ) E<sup>b</sup><sup>6</sup> E<sup>o</sup>7(b13) Fm<sup>7</sup>

53 F<sup>#</sup><sup>o</sup>7 G<sup>7</sup> G<sup>o</sup>7 G<sup>7</sup> END SOLO 2.X

**D**  
NYLON GUITAR SOLO

57 A<sup>b</sup>Δ Cm/G F<sup>#</sup>M<sup>6</sup> F7(b9)

COMP FREELY

61 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Bbm E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Bbm B<sup>o</sup>7 D<sup>o</sup>7

65 A<sup>Δ</sup> C<sup>#</sup>m/G<sup>#</sup> Gm<sup>6</sup> F<sup>#</sup>7(b9)

69 Em<sup>7</sup>/B Bm Em<sup>7</sup>/B Bm B<sup>o</sup>7 D<sup>o</sup>7

73 C<sup>o</sup>(Δ) C<sup>6</sup> C<sup>o</sup>(Δ) C<sup>Δ</sup>

77 E<sup>o</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> F<sup>m</sup><sup>6</sup>

81 E<sup>b</sup><sup>o</sup>(Δ) E<sup>b</sup><sup>6</sup> E<sup>o</sup>7(b<sup>13</sup>) F<sup>m</sup><sup>7</sup>

85 F<sup>#</sup><sup>o</sup>7 G<sup>7</sup> G<sup>o</sup>7 G<sup>7</sup>

D.S. AL CODA

89 C<sup>o</sup>(Δ) C<sup>6</sup> C<sup>o</sup>(Δ) C<sup>Δ</sup>

93 E<sup>o</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> F<sup>m</sup><sup>6</sup>

97 E<sup>b</sup><sup>o</sup>(Δ) MELODY E<sup>b</sup><sup>6</sup> E<sup>o</sup>7(b<sup>13</sup>) F<sup>m</sup><sup>7</sup>

101 F<sup>#</sup><sup>o</sup>7 G<sup>7</sup> G<sup>o</sup>7 G<sup>7</sup>

105 C<sup>o</sup>(9) C<sup>o</sup>(Δ) C<sup>6</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>o</sup>7 C<sup>Δ</sup> C<sup>o</sup>7 C<sup>o</sup>(Δ)

RIT.