

# GRADUALLY, THEN SUDDENLY

♩=80

KWELLA

**INTRO**  $F\#m^9$

GUITAR 1

GUITAR 2

GUITAR 3

LET RING-----

3  $Am^9$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

SIM....

5  $Eb\Delta^9$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

7  $Em^9$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

2

9

GTR. 1

F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

GTR. 2

F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

11

GTR. 1

EbΔ<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>

13

A1

GTR. 1

F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

GTR. 2

F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

MELODY PLAY FREELY/CANTABILE

15

GTR. 1

EbΔ<sup>9</sup> Em<sup>9</sup>

17

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

F#m<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup>

19

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

Gm<sup>9</sup> BΔ(#11) C#m<sup>9</sup>

22

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

EΔ(#5) Bm<sup>9</sup> C7(b9)sus

25

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

4

27

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

E<sup>(11)</sup>

A2

28

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

F#m<sup>9</sup>

Am<sup>9</sup>

30

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>

E<sup>m</sup><sup>9</sup>

32

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

F#m<sup>9</sup>

C<sup>m</sup><sup>9</sup>

34  $Gm^9$   $B\Delta(\sharp 11)$  5

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

36  $C\sharp m^9$   $E\Delta(\sharp 5)$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

38  $Bm^9$   $C7(\flat 9)sus$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

40  $F\sharp m^9$   $Am^9$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

6

42

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

E<sup>(11)</sup> E<sup>(#11)</sup>

44

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

E<sup>(11)</sup>

2/4 7/16

8

46

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

Am<sup>7</sup> FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>)

o o o o o o SIM

Am<sup>7</sup> MELODY, PLAY STRAIGHT FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>)

50

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

54 Am7 FΔ9(OMIT3)

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

Am7 SIM FΔ9(OMIT3)

58 C#m7 Em7

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

C#m7 Em7 Em7

61 FΔ Bm7(d1) C(9)

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

FΔ Bm7(d1) C(9)

66 FΔ Em/G FΔ(♯11)/A Am9

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

FΔ Em/G FΔ(♯11)/A Am9

8  **A3**  
**QUI 3 SOLO**  
 70 **F#m<sup>9</sup>** **Am<sup>9</sup>** **Eb<sup>Δ9</sup>**  
 FADE IN CHORDS IN HIGH REGISTER

GTR. 1

GTR. 2  
**F#m<sup>9</sup>** **Am<sup>9</sup>** **Eb<sup>Δ9</sup>**  
 COMP FREELY AROUND FIGURE IN LOW REGISTER  
 LET RING-----| LET RING-----| SIM....

GTR. 3  
**F#m<sup>9</sup>** **Am<sup>9</sup>** **Eb<sup>Δ9</sup>**  
 SOLO

73 **Em<sup>9</sup>** **F#m<sup>9</sup>** **Cm<sup>9</sup>** **Gm<sup>9</sup>** **B<sup>Δ</sup>#11**

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

78 **C#m<sup>9</sup>** **E<sup>Δ</sup>#5** **Bm<sup>9</sup>** **C7(b9)sus**

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

82 **F#m<sup>9</sup>** **Am<sup>9</sup>** **E<sup>(11)</sup>**

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3  
**F#m<sup>9</sup>** **Am<sup>9</sup>** **E<sup>(11)</sup>** **END SOLO**



C  
GUIT 1 SOLO

85 Am<sup>7</sup> FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>) C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

GTR. 1

GTR. 2 Am<sup>7</sup> COMP FREELY IN HIGH REGISTER FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>) C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

GTR. 3 Am<sup>9</sup> COMP FREELY AROUND FIGURE IN LOW REGISTER FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>) C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

LET RING-----|

89 Am<sup>7</sup> FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>) C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

GTR. 1

GTR. 2 Am<sup>7</sup> FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>) C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

GTR. 3 Am<sup>7</sup> FΔ<sup>9</sup>(OMIT<sup>3</sup>) C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

93 FΔ Bm<sup>7</sup>(d11) C(9)

GTR. 1

GTR. 2 FΔ Bm<sup>7</sup>(d11) C(9)

GTR. 3 FΔ Bm<sup>7</sup>(d11) C(9)

97 FΔ Em/G FΔ(11)/A Am<sup>9</sup>

GTR. 1

GTR. 2 FΔ Em/G FΔ(11)/A Am<sup>9</sup>

GTR. 3 FΔ Em/G FΔ(11)/A Am<sup>9</sup>

10

101 F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Eb<sup>Δ9</sup> Em<sup>9</sup>

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Eb<sup>Δ9</sup> Em<sup>9</sup>

COMP FREELY AROUND FIGURE IN LOW REGISTER

LET RING-----| LET RING-----| SIM....

105 F#m<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B<sup>Δ</sup>(#11) C#m<sup>9</sup> E<sup>Δ</sup>(#5)

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

F#m<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B<sup>Δ</sup>(#11) C#m<sup>9</sup> E<sup>Δ</sup>(#5)

F#m<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> B<sup>Δ</sup>(#11) C#m<sup>9</sup> E<sup>Δ</sup>(#5)

111 Bm<sup>9</sup> C7(b9)sus F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> E<sup>(11)</sup>

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

Bm<sup>9</sup> C7(b9)sus F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> E<sup>(11)</sup>

Bm<sup>9</sup> C7(b9)sus F#m<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> E<sup>(11)</sup>

116 E<sup>(#11)</sup> END SOLO E<sup>(11)</sup>

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

E<sup>(#11)</sup> E<sup>(11)</sup> D.S. AL CODA

E<sup>(#11)</sup> E<sup>(11)</sup>

2/4 7/16 4/4

119  $F\#m^9$   $Am^9$

GTR. 1

GTR. 2

MELODY, PLAY FREELY

GTR. 3

121  $Eb\Delta^9$   $Em^9$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

123  $F\#m^9$   $Cm^9$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

125  $Gm^9$   $B\Delta(\#11)$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

127  $C\#m^9$   $E\Delta(\#5)$   $Bm^9$

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 3

$C\#m^9$   $E\Delta(\#5)$   $Bm^9$

130  $C7(b9)sus$   $F\#m^9$

GTR. 1

GTR. 2

$C7(b9)sus$   $F\#m^9$

GTR. 3

$C7(b9)sus$   $F\#m^9$

132  $Am^9$   $E(d11)$

GTR. 1

GTR. 2

$Am^9$   $E(d11)$  **RIT.**

GTR. 3

$Am^9$  **FILL**  $E(d11)$

134  $E(\#11)$   $E(d11)$

GTR. 1

GTR. 2

$E(\#11)$   $E(d11)$

GTR. 3

$E(\#11)$   $E(d11)$